

INHOUDSOPGAVE

Academiejaar 2019-2020

Hierbij het overzicht van al onze activiteiten van het werkjaar 2019-2020 in oplopende volgorde van de datum.

Details van ieder item kunt u bekijken door naar beneden te scrollen tot op de gewenste pagina.

datum	onderwerp	pagina
zondag 6 oktober 2019	opening academiejaar met Alexander Declercq en Victor Pevernagie	19
vrijdag 18 oktober 2019	De wereldorde ontrafeld	18
vrijdag 15 november 2019	Na het journaal volgt het nieuws	17
zaterdag 23 november 2019	Bezoek aan de Sint-Sebastiaansgilde	16
vrijdag 6 december 2019	Taal en onderwijs in de 21ste eeuw: zijn we nog mee?	14
dinsdag 17 december 2019	Introductie tot Blockchain en Bitcoin	11
zaterdag 11 januari 2020	Nieuwjaarsreceptie opgeluisterd door het 'Miljan Trio'	15
vrijdag 7 februari 2020	Klimaatverandering: feiten en oplossingen	13
dinsdag 18 februari 2020	De 'Vanmoerkerke collection'	9
vrijdag 6 maart 2020	Immuuntherapie voor kanker: hoop of mythe?	12
zaterdag 28 maart 2020	algemene ledendag BRUSSEL 2020: AFGELAST COVID-19	5-8
dinsdag 31 maart 2020	De Mattheuspassie van Johann Sebastian Bach: AFGELAST COVID-19	10
maandag 1 juni 2020	3-daagse reis VVA-Brugge: AFGELAST COVID-19	2-4

3-daagse reis VVA-Brugge: AFGELAST COVID19

Rotterdam - Utrecht – Leiden

Van zaterdag 30 mei tot en met maandag 1 juni 2020 (Pinkster- WE 2020)

*"Wie leeft, ziet veel,
Wie reist, ziet meer."*

Deze Arabische uitdrukking zette jullie VVA-bestuur ertoe aan nogmaals een reis te organiseren. Dit jaar trekken we naar Nederland en meer bepaald naar Zuid-Holland.

We laten ons begeleiden door het ervaren gidsen-koppel Jan en Jo Van Daele-Haerens van de vzw Kunstontmoetingen die een uniek concept voorstaan: hun passie voor kunst en architectuur overdragen aan een geïnteresseerd volwassen publiek dat open staat voor nieuwe indrukken. Zie www.kunstontmoetingen.be

Korte samenvatting van de driedaagse:

-

Zaterdag 30 mei:

Terwijl we rond 8 uur onze begeleiders oppikken in Antwerpen, maken we van de gelegenheid gebruik om jullie een lekkere koffie uit te schenken, ons aangeboden door het busbedrijf Sercu.

Om 9.30 uur zouden we aan het Centraal Station in Rotterdam aankomen en in Grand-Café Engels een tweede koffie drinken om zeker geen dorst te lijden tijdens onze **Kunst- en Architectuurwandeling in Rotterdam Centrum** (4,5 km, voor zij die het wensen kan die worden ingekort tot 3 km)

Na deze wandeling is er ruim tijd voor een vrije lunch in de Markthal.

Om 14.15 uur rijden we naar Wassenaar waar we om 15.30 uur rondgeleid worden in het unieke **Museum Voorlinden**, dat de grootste particuliere verzameling kunstwerken van Nederland herbergt.

Om 17.30 uur keren we terug naar Rotterdam.

'Bilderberg Park Hotel' is een uitstekend 4-sterrenhotel op een superlocatie middenin het centrum van Rotterdam. **Het hotel heeft een exclusief restaurant 'The Park'**, dat in 2017 een 'Michelin Bib Gourmand' verwierf, dé

onderscheiding voor restaurants met een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding. In alle beoordelingen van het hotel wordt het ontbijt bijzonder geprezen! Er is ook een sauna en een fitnessruimte om het teveel aan calorieën opgelopen in het restaurant, te proberen te verbranden...

Zie www.engels.nl

www.markthal.nl

www.voorlinden.nl

www.bilderbergparkhotel.nl

Zondag 31 mei: Om 8.30 uur, na het uitgebreid ontbijt, gaat het richting Utrecht. In de bus, uitgebreide inleiding over Rietveld door Jo.

Om 9.30 uur korte wandeling (2 km) in de **Utrechtse binnenstad** (2 groepen, olv Jo en Jan)

Om 11 uur bezoek met 3 lokale gidsen aan het **Rietveld Schröderhuis**, het architectonisch hoogtepunt van De Stijl en icoon in de stad Utrecht.

Daarna met de bus naar 'Het Oude Tolhuys' voor de lunch.

14.15 uur **architectuurwandeling in de universitaire wijk Uithof** (2,5 km) olv Jan (1 groep, we maken gebruik van een audiogids).

Om 16.45 uur met de bus terug naar Rotterdam naar ons hotel waar we om 19 uur dineren.

Zie www.rietveldschroderhuis.nl

www.hetoudetolhuys.nl

Maandag 1 juni: Om 9 uur vertrek vanuit hotel voor een **architectuurwandeling** (4 km) **in Kop-van-Zuid**, een nieuwe wijk in R'dam, op de zuidoever van de Nieuwe Maas tegenover het centrum van de stad. We bekijken er spectaculaire hoogbouw naast historische pakhuizen. Wie van architectuur houdt, kijkt op dit schiereiland zijn ogen uit. De beroemdste architecten ter wereld zetten hier gebouwen neer (Renzo Piano, Norman Foster, Rem Koolhaas...)

Om 11 uur rijden we met de bus naar Leiden waar we om 12.15 uur samen lunchen in 'de Waag', het gezelligste restaurant van Leiden.

Om 14.15 uur vertrekken we voor een **stadswandeling** (4 km) '**Vlamingen in Leiden**'. Weten jullie dat in het totaal 65.000 Vlamingen naar Leiden uitweken? In geen enkele stad in het Noorden zijn ooit zoveel Vlamingen neergestreken. Hoe dat komt, zullen onze lokale stadsgidsen jullie vertellen.

Om 17 uur vertrekt onze bus richting Brugge waar we rond 20 uur zullen aankomen. Zie www.waagleiden.nl

Voor de lunch hebben we in typische restaurants gereserveerd. 's Avonds dineren we telkens in het hotel. De drank aan tafel in het hotel (½ fles wijn per persoon + water) is inbegrepen. Bij de lunch in het Oude Tolhuys is water, melk en koffie inbegrepen.

Wandelingen kunnen soms ingekort worden zoals de wandeling in Rotterdam op de eerste dag. Wie dat wil, kan een wandeling overslaan en met de bus naar het eindpunt meerijden.

Richtprijs: € 499,- p.p. all-in (busreis, hotel, alle maaltijden behalve de lunch op dag 1, drank aan tafel behalve in De Waag, alle bezoeken, gidsen, een programmaboekje pp) op basis van een tweepersoonskamer. Meerprijs voor éénpersoonskamer: € 100,-.

Een annulerings- en bijstandsverzekering is niet inbegrepen in de prijs.

Vervoer: luxe autocar Sercu (Roeselare)

Hotel: Bilderberg Parkhotel, Westersingel, 70, 3015 LB Rotterdam

Reservatie: inschrijven kan vanaf vandaag tot uiterlijk 25 februari door overschrijving van het voorschot van € 250,- per persoon op rekening BE49 4700 2621 4171 (KREDBEBB) van

VVA - Regio Brugge met vermelding 'Rotterdam'.

Zowel de bus als ons hotel bieden slechts plaats voor vijftig personen. Het hotel vraagt het juiste aantal kamers door te geven tegen eind februari.

Wil je er dus zeker bij zijn, schrijf dan zo vlug mogelijk in!

Programma van de algemene ledendag 2020: AFGELAST COVID19
UITNODIGING
Vereniging Vlaamse Academici
Afdeling Brussel

Zaterdag 28 maart 2020

Thema : Standaardnederlands, de prioritaire variëteit van onze taal

Locatie: Universitaire Stichting
Egmontstraat 11 in 1000 Brussel

VVA-Brussel heeft het genoeg de **Algemene Ledendag 2020** te organiseren.

Het VVA-Hoofdbestuur en VVA-Brussel hebben de eer alle leden van de VVA uit te nodigen op een hopelijk gezellige ontmoeting in Brussel.

Programma

- 1. 10 uur tot 10.30 uur (Universitaire Stichting)**
Onthaal met aanmelding en welkomstkoffie of thee en koek
- 2. 10.30 uur: ACADEMISCHE ZITTING**
Verwelkoming door **dr. Erik Loosen**, voorzitter VVA-Brussel

10.35 uur tot 11.35 uur: Standaardnederlands, de prioritaire variëteit van onze taal

Aanzet

- Betekenisomschrijving Standaardnederlands (Nederlandse Taalunie)
- Taalgebruik in postmodernistisch perspectief – vanuit sociolinguïstische invalshoek

met *presentaties* van

- **Prof. dr. Dirk Geeraerts**, KULeuven

Dirk Geeraerts is een Vlaamse taalkundige. Hij is hoogleraar in de theoretische taalkunde aan de Universiteit van Leuven. Hij is de oprichter van de onderzoekseenheid Kwantitatieve Lexicologie en Variationele Taalkunde.

Taalvariatie tussen communicatie en identiteit

- **Luc Devoldere** – Ons Erfdeel / De Lage Landen

Luc Devoldere is een Vlaamse classicus, schrijver en publicist. In 2002 volgde hij Jozef Deleu op als hoofdredacteur en afgevaardigd bestuurder van de Vlaams-Nederlandse culturele instelling Ons Erfdeel vzw. Hij is lid van Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letterkunde (KANTL) sinds 2009.

Eigen visie over standaardtaligheid

en *commentaar* op beide presentaties van

- **Em. prof. dr. Ludo Beheydt**, U. Cath. de Louvain

Ludo Beheydt heeft van de Nederlandse taal en cultuur zijn specialiteit gemaakt. Hij gaf er niet alleen les over in Louvain-la-Neuve, Amsterdam en Leiden, maar is ook op andere vlakken met deze thema's bezig. Bovendien is hij Europees Eresenator vanwege zijn bijdrage aan de Europese cultuur. Beheydt heeft een waaier van publicaties op zijn naam staan, gaande van uitspraakgidsen, een woordenboek en computerprogramma's tot een prachtig kunstboek.

Conclusies over Standaardnederlands bijzonder i.v.m. mondeling standaardtaalgebruik in het Vlaamse onderwijs

- de **Werkgroep Taal en Onderwijs** van de VVA bij monde van **An De Moor**

Sessievoorzitter Ghislain Duchâteau, vicevoorzitter VVA en Coördinator Werkgroep Taal en Onderwijs van de VVA.

De teksten van de sprekers e.a. rond de thematiek verschijnen in een digitaal Witboek - Editie 20 van het VVA-e-zine Vivat Academia.

11.35 tot 12.15: Uitreiking prijs Academicus/Academica van het Jaar 2020

aan actrice **mevrouw Chris Lomme**

laudatio door **Paul Becue**, algemene voorzitter VVA en

dankwoord door de gelauwerde

3. **12.15 uur tot 13 uur: Receptie**

Onthaal + academische zitting + receptie: = € 35 /persoon

4. **13 uur tot 14.45 uur: VRIENDENMAAL**

Voorgerecht + hoofdgerecht + nagerecht + koffie en aangepaste wijnen

Voor dit uitgelezen menu kiest de chef van het restaurant van de

Universitaire Stichting

de fijnste gerechten die in maart op de markt zijn.

5. **15 uur tot 16.45 uur: CULTUREEL NAMIDDAGPROGRAMMA met keuze uit**

6. **Muziekinstrumentenmuseum** (Hofbergstraat 2)

Eén van 's werelds grootste en meest buitengewone collecties van

muziekinstrumenten van alle tijden en alle plaatsen. De 1100 interessantste

en meest sprekende exemplaren staan opgesteld in 4 tentoonstellingszalen, omkaderd door beeldmateriaal en tekstpanelen.

De rijk gevulde **audio- en videogids** brengt de muziekinstrumenten tot leven.

7. **Magritte Museum** (Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, Koningsplein)

herbergt een kunstverzameling van meer dan 200 werken van de Belgische surrealist René Magritte.

Audiogids

8. **Museum voor Oude Kunst** (Regentschapsstraat 3)

De voortreffelijke collectie oude kunst, getuige van een rijk gevuld verleden, overspant de periode van de 15de tot de 18de eeuw.

Audiogids

9. (ondergronds) **Coudenbergpaleis** (Paleizenplein 7)

De archeologische site en het museum van het **Coudenbergpaleis** is een ondergrondse ontdekkingsreis in het paleis van Keizer Karel.

Met **gids**

17 uur EINDE NAMIDDAGPROGRAMMA

met een drankje aangeboden in het Museum Café, KMSK, Regentschapstraat 3

Wegbeschrijving naar de Universitaire Stichting

Met het openbaar vervoer kunt u Brussel goed bereiken.

Vanaf Brussel Centraal Station (Europaplein) stapt u dan nog 15 minuten naar de Universitaire Stichting, Egmontstraat 11 (1,5 km).

Cultureel programma: minimum twee keuzes aanduiden in volgorde van voorkeur:

Keuze 1/2

A Muziekinstrumentenmuseum

B. Magritte Museum

C. Museum voor Oude Kunst

D. Coudenbergpaleis

Tot de Werkgroep Taal en Onderwijs van de VVA behoren Em. prof. dr. Eric Ponette, Prof. dr. Matthias Storme, Prof. dr. Frank Flerackers, *Em. prof. dr. Stijn Verrept***, Prof. dr. Els Ruijsendaal, Em. prof. dr. Jos Devreese, *Lic. An De Moor***, Dr. Jan Roukens, *Lic. Peter Debrabandere***, *Lic. Ghislain Duchateau***, Lic. Paul Becue.

** De vier didactici Nederlands van de Werkgroep concipieerden de thema-uitwerking van de Academische Zitting.

Dinsdag 18 februari 2020 om 16.25 uur
Oud Vliegveld 10, 8400 Oostende

De 'Vanmoerkerke collection'

Eind jaren negentig kocht de Oostendse zakenman Mark Vanmoerkerke zijn eerste kunstwerk aan: een schilderij van de Britse kunstenaar Zebedee Jones. Het werk was oorspronkelijk bestemd voor zijn kantoor, maar zover kwam het nooit. Het schilderij kwam bij hem thuis te hangen en kreeg al snel het gezelschap van andere werken. Vanmoerkerke bleef zijn collectie verder uitbouwen en bracht ze vanaf 2007 onder in een prachtig gerestaureerde vliegtuiglods in Oostende.

De uitgebreide Vanmoerkerke-collectie bestaat voornamelijk uit Europese en Amerikaanse hedendaagse schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie en video. Regelmatig worden er experts met verschillende achtergronden uitgenodigd om tijdelijke tentoonstellingen samen te stellen met werken uit de collectie.

Verskillende disciplines en richtingen komen aan bod. Er is werk te zien van onder meer Gerhard Richter, Erwin Wurm, Barbara Kruger...

Die hedendaagse kunst geniet een nooit geziene populariteit: nooit eerder bezochten zo veel mensen hedendaagsekunstmusea, nooit eerder konden zoveel mensen zich voltijds op professionele basis met hedendaagse kunst bezighouden. Hedendaagse kunst is een sleutelement geworden in onze cultuur.

Een gelegenheid voor VVA'ers om zich onder te dompelen in deze minder bekende collectie, onder leiding van een bekwame gids.

We brengen een bezoek aan de Vanmoerkerke Collection op 18 februari 2020. We worden verwacht op de locatie om 16.25 uur.

Om het bezoek aangenaam te houden zijn de inschrijvingen beperkt tot maximum 50 personen. Inschrijven kan door een bedrag van € 12,- p.p. te storten op rekening BE49 4700 2621 4171 van VVA - Regio Brugge met vermelding 'Vanmoerkerke'. Als je zelf wil rijden en evt. carpoolen, vermeld dan ook 'chauffeur' in de mededelingszone. Als de inschrijvingen binnen zijn, zullen we de lijst van de deelnemers doormailen, wie dit wil kan dan onderling de nodige afspraken maken om te carpoolen.

**AFGELAST COVID19: Dinsdag 31 maart 2020 om 20.00 uur
Meersenhuis, Oostmeers 3, 8000 Brugge**

**Ignace Thevelein
De Mattheuspassie van Johann Sebastian Bach**

Ignace Thevelein werd na zijn studies aan het Lemmensinstituut te Leuven en het Grootseminarie te Brugge tot priester gewijd. Hij studeerde aan het muziekconservatorium te Gent en behaalde er eerste prijzen in notenleer, harmonie, muziekgeschiedenis en koordirectie.

"Ik ben in het bisdom Brugge vrijgesteld om kerkmuziek in al zijn vormen te stimuleren en heb het geluk van mijn hobby mijn beroep te kunnen maken", zegt Thevelein. "Dertig jaar ben ik nu bezig. Altijd was ik gepassioneerd door muziek van Bach, ook van anderen, maar Bach blijft aan me kleven. Dat doet iets met je."

Bach (1685-1750) is niet weg te denken uit het leven van Thevelein die artistiek leider is van de Kooracademie Brugge (voorheen 'Internationale Bachdagen'), een organisatie die jaarlijks cursussen en workshops inricht voor koorzangers en koordirigenten.

De geknipte man dus om, gezien de Paasperiode nadert, de Mattheuspassie te belichten.

Interesse? Wil dan inschrijven door 8 € p.p. te storten op rekening BE49 4700 2621 4171 van VVA - Regio Brugge met vermelding 'Thevelein'.

Dinsdag 17 december 2019 om 20.00 uur
Meersenhuis, Oostmeers 3, 8000 Brugge

Steven Vermeire
Introductie tot Blockchain en Bitcoin

In de media worden we overspoeld met berichten over nieuwe technologieën zoals Blockchain en artificiële intelligentie. In het financiële nieuws komen de Bitcoin, maar ook Libra (Facebook) en andere cryptomunten geregeld aan bod.

De voordrachtgever zal op een eenvoudige en verstaanbare wijze een introductie geven over een nieuwe technologie (Blockchain), de afgeleide businessmodellen ervan en de cryptomunten.

Hoe is het ontstaan? Hoe werkt het? Waar en waarom is het bruikbaar? Kun je erin beleggen? ... De uitleg zal geïllustreerd worden met de nodige voorbeelden.

Steven Vermeire heeft na zijn ingenieursstudies zijn sporen verdiend in de technologiesector. Daarnaast was hij betrokken bij de oprichting van twee investeringsfondsen en verschillende technologiebedrijven.

In zijn loopbaan ligt de focus op het bouwen van bruggen tussen technologieën en de businesswereld met als doel waarde te creëren.

Hij is mentor bij het 'Blockchain centre' in Vilnius, 'The Watt Factory' (Smart City) in Gent en 'Beyond/Pulse Foundation' in Brussel.

Hij is regelmatig keynote spreker tijdens technologie-investering conferenties in Europa.

Recent was hij ook panellid voor de 'Malta Artificiële Intelligentie en Blockchain Awards' en VIP invité voor de 'Malta AI & Blockchain Summit'

Vrijdag 6 maart 2020 om 20.00 uur
Cultuurzaal Daverlo, Dries 2, 8310 Assebroek

Prof. Evelien Smits
Immuuntherapie voor kanker: hoop of mythe?

Op 1 oktober 2018 ging de Nobelprijs Fysiologie of Geneeskunde naar twee grondleggers van de immuuntherapie. De idee achter het snelgroeiende onderzoek naar de kankerimmuuntherapie is de vaststelling dat het immuunsysteem kankercellen kan herkennen en elimineren. Mocht dit systeem onfeilbaar zijn, kreeg niemand kanker. Eén van de sleuteleigenschappen van kankercellen is hun vermogen om te ontsnappen aan het immuunsysteem. De immuuntherapie is erop gericht om het immuunsysteem de nodige wapens te geven om deze kankercellen alsnog te elimineren. Dit gebeurt enerzijds door het activeren van het immuunsysteem en anderzijds door het blokkeren van het mechanisme waarmee kankercellen ontsnappen. De beste resultaten zullen waarschijnlijk verkregen worden door de combinatie van beide pistes. Bovendien is ondertussen duidelijk dat bepaalde andere kankerbehandelingen, zoals bestraling, tumorcellen kunnen doden op een manier die het immuunsysteem activeert. Daarom is het interessant om naar wisselwerking te zoeken tussen de immuuntherapie en andere behandelingen. Dankzij de recente successen vindt de immuuntherapie hoe langer hoe meer zijn weg naar het ziekenhuis en maakt het deel uit van de standaardbehandeling voor verschillende kankertypes, al zijn er nog hindernissen op de weg.

Prof. Evelien Smits behaalde, na haar studies Biomedische Wetenschappen, in 2008 haar doctoraat in de Medische Wetenschappen aan de Universiteit Antwerpen. Prof. Smits doet onderzoek in het Centrum voor Oncologisch Onderzoek van de Universiteit Antwerpen en het Centrum voor Celtherapie en Regeneratieve Geneeskunde in het Universitair Ziekenhuis.

In december 2017 ontving ze als enige laureaat een prijs van de Vlaamse en Waalse Fondsen voor Wetenschappelijk Onderzoek inzake immuuntherapie.

Vrijdag 7 februari 2020 om 20.00 uur
Cultuurzaal Daverlo, Dries 2, 8310 Assebroek

Dr.Ir. Marjolein Vanoppen
Klimaatverandering: feiten en oplossingen

Zal hernieuwbare energie ons klimaat redden? Is industrie niet de grote boosdoener in klimaatverandering? Waarom doen overheden niet meer? Kunnen individuen echt het verschil maken?

Dit zijn maar enkele van de vragen die vaak onbeantwoord blijven in de discussie rond klimaatverandering. Zonder een duidelijk antwoord op deze vragen is het onmogelijk voor onze maatschappij om juist te reageren op de gigantische uitdaging die klimaatverandering stelt, nu en in de nabije toekomst.

Dr.Ir. Marjolein Vanoppen, kernlid van het Climate Response Team en werkzaam aan de UGent, zal ons tijdens haar lezing informeren over de belangrijkste feiten rond klimaatverandering en een blik werpen op de weg naar oplossingen gebaseerd op betrouwbare en wetenschappelijk onderbouwde informatie. Marjolein Vanoppen werd als expert al regelmatig gecontacteerd door Radio1, VRT-televisie en Knack.

Climate Response is een groep van geëngageerde jonge ingenieurs en wetenschappers die bezorgd zijn over de toekomst van onze kinderen en onze maatschappij. Omdat klimaatverandering de grootste bedreiging vormt voor onze toekomst, spenderen zij vrijwillig hun tijd aan het communiceren van hun kennis rond klimaatverandering naar een breed publiek. Climate Response heeft al endorsements ontvangen van verschillende professoren op het vlak van milieuwetenschappen in de Benelux.

Vrijdag 6 december 2019 om 20.00 uur
Cultuurzaal Daverlo, Dries 2, 8310 Assebroek

Prof. Dr. Kris Van den Branden
Taal en onderwijs in de 21^{ste} eeuw: zijn we nog mee?

Het onderwijs is voortdurend in beweging en een veel besproken onderwerp in de media. In Vlaanderen heeft het een goede naam, maar er duiken steeds meer problemen op.

Als Vlaamse academici verontrust het ons dat het Nederlands als taal onder druk staat. De begrijpend-leesprestaties van de Vlaamse tienjarigen blijken systematisch te dalen en het aantal functioneel laaggeletterden neemt toe. In het hoger onderwijs is er een groeiende tendens om het Engels als instructietaal te hanteren. De schrijfpredaties van onze 18-jarigen zijn niet op niveau.

Maar kloppen al die beweringen wel? In deze lezing benadert Prof. Kris Van den Branden deze, en andere, hete hangijzers rond taal en onderwijs vanuit een wetenschappelijke hoek: Wat is waar? En wat is "fake news"?

Kris Van den Branden is hoogleraar taalkunde en hoofd van de lerarenopleiding talen aan de Faculteit Letteren van de KU Leuven. Aan dezelfde universiteit is hij academisch promotor van het Centrum voor Taal en Onderwijs. Hij is gepassioneerd door alles wat met onderwijs te maken heeft. Zijn boek "Onderwijs voor de 21^{ste} eeuw" uitgegeven in 2015, wordt nog steeds herdrukt. Hij beheert eveneens een succesrijke blog onder de titel 'Duurzaam onderwijs', waarin hij de actualiteit op onderwijsgebied volgt.

**Zaterdag 11 januari 2020 om 18.30 uur stipt
Blankenbergse Steenweg 221, 8000 Brugge**

**Nieuwjaarsreceptie in Cultureel Centrum 'De Dijk'
opgeluisterd door het 'Miljan Trio'**

Graag nodigen we jullie allen uit op onze jaarlijkse nieuwjaarsreceptie.

Dit jaar wordt de muzikale omlijsting verzorgd door drie muzikanten: het 'Miljan Trio'.

Het ensemble bestaat uit Ludmilla Terentiouk (cymbalom), Jan Lefebvre (zang en accordeon) en Hendrik Wanzeele (contrabas).

Zij brengen een speels concert met lichte klassieke muziek, Oost-Europese volksmuziek, tango's van Malando en meeslepende evergreens.

De traditionele timbres, de vrije improvisaties en de onverwachte interpretaties leiden tot een bijzonder klankgeheel om zo het jaar 2020 in te zetten. Poëtische zielen zullen er zeker van genieten.

Inschrijven vóór 5 januari 2020 door € 18,- p.p. te storten op rekening
BE49 4700 2621 4171 van VVA - Regio Brugge met vermelding 'nieuwjaarsreceptie'.

Zaterdag 23 november 2019 om 10.30 uur

BEZOEK SINT-SEBASTIAANS Gilde

Carmersstraat 174, 8000 Brugge

Op deze herfstdag bezoeken we de gebouwen en de tuin van deze bekende schuttersgilde die al meer dan 600 jaar onafgebroken bestaat, een unicum in de wereld. Bovendien zal medelid André Vandewalle ons enkele bijzondere stukken uit het archief tonen dat charters en oorkonden bevat die tot 1416 teruggaan.

Bij het ontstaan had de Sint-Sebastiaansgilde een militaire functie, later werd ze een belangrijke ontmoetingsplaats voor de stedelijke burgerij. Nu nog zijn er enkel mannelijke schutters aan het werk. Zij evolueerde naar een ontspanningsvereniging.

Al sinds 1572 verblijft de Gilde in het huidig gebouw met de daarbij horende tuin. In de loop der jaren werden de gebouwen uitgebreid en herhaalde malen gerestaureerd. Zo kwam er een koningszaal.

Daarnaast bezit de Gilde een collectie 16de-eeuws zilverwerk, schilderijen en de meest volledige bibliotheek over het Gildeleven in Europa.

Na het bezoek bieden we de deelnemers een drankje aan in de bar van de Gilde.

Inschrijven voor dit uniek bezoek kan door € 11,- p.p. te storten op rekening BE49 4700 2621 4171 van VVA-Regio Brugge met vermelding 'Sint-Sebastiaansgilde'.

Schrijf tijdig over, ten laatste op 15 november, want er zijn maar 50 plaatsen.

Vrijdag 15 november 2019 om 20.00 uur
Meersenhuis, Oostmeers 3, 8000 Brugge

Johan Sanctorum
Na het journaal volgt het nieuws

Hoe verzamelen of maken kranten het nieuws?

Hoe gaat de openbare omroep, die van ons allemaal is, om met objectiviteit?

Hoe hebben de commercialisering en de marketinglogica, na de ontzuiling, tot vervlakking geleid?

Is er nog een verschil tussen De Standaard en De Morgen of wordt het steeds meer eenheidsworst?

Wat met de satirische pers, de betekenis van humor in de samenleving na 9/11?

Op welke manier sluipt de politiek correcte zelfcensuur in de redacties van kranten, weekbladen, tv-zenders?

Bestaat er nog echt zoets als vrije meningsuiting, of is die alleen voorbehouden aan het kransje van zogenaamde opiniemakers?

Mediakritiek zou an sich eigenlijk overbodig moeten zijn, want de media zijn de zelfverkleerde waakhonden van de democratie.

In werkelijkheid moeten we hen zelf heel de tijd in 't oog houden en hebben wij er een volle dagtaak aan. De waarheid is wat de lichtgelovige lezer/luisteraar/kijker voor waarheid wil kopen, zo lijkt het devies wel.

Johan Sanctorum zal een lezing geven over waarheid en fictie in de media. Is nieuws al dan niet fake? Dat is het thema van een verbijsterend boek over de vierde macht!

Na het journaal volgt het nieuws is echter geen klaagzang, maar een uitnodiging tot kritisch lezen en kijken. Bij een goede dosis mediakritiek is iedereen gebaat, ook de pers zelf. In deze lezing, waar ook plaats moet zijn voor humor en relativering, worden we allemaal een beetje journalist, en daar kan de democratie alleen maar bij winnen.

Johan Sanctorum studeerde filosofie en kunstgeschiedenis aan de Vrije Universiteit Brussel. Als essayist publiceert hij in verschillende bladen en tijdschriften en op zijn eigen webstek "Visionair België". Kunst, cultuur, muziek, architectuur, media en politiek zijn steeds weerkerende thema's.

Eind jaren 2000 werd Sanctorum actiever als publicist binnen de Vlaamse Beweging. In 2014 brak hij met het Vlaams Belang omdat hij het republikeinse verhaal herhaaldelijk gecounterd zag door het harde antivreemdelingendiscours.

Anno 2019 is Johan Sanctorum vooral actief als onafhankelijk publicist en blogger. Zijn teksten zijn uitgesproken polemisch, kritisch-beschouwend en dikwijls ironiserend van toon. Hij is onder meer columnist bij het webmagazine Doorbraak.

Vrijdag 18 oktober 2019 om 20.00 uur
Abdij Zevenkerken, Gregoriuszaal,
Zevenkerken 4, 8200 Sint-Andries

Prof. Dr. Jonathan Holslag
De wereldorde ontrafeld

Het einde van de Amerikaanse dominantie en de nieuwe anarchie

De tijd dat Europa onder de paraplu van de Verenigde Staten kon schuilen, is voorbij. Allianties verliezen aan belang en er is een machtskentering aan de gang. Nieuwe spelers komen op. Tekent zich een nieuwe wereldorde af? Wat betekent dit voor de internationale en voor de Belgische samenleving en welke fenomenen spelen mee? Komt de welvaart onder druk?

Prof. Dr. Jonathan Holslag zal het in deze lezing hebben over de verschuiving van de macht en de risico's die daarmee gepaard gaan.

Prof. Dr. Jonathan Holslag is politicoloog en professor internationale betrekkingen aan de VUB. Tevens is hij gastdocent aan verschillende buitenlandse universiteiten en werkt hij mee aan de opleiding van hoge militairen voor de [NAVO](#). Hij staat aan het hoofd van het Brussels Institute of Contemporary China Studies (BICCS). Zijn onderzoeksgebied behelst [China's economische, politieke](#) en militaire ontwikkelingen, de geopolitieke context binnen het [Aziatisch](#) continent, de relaties van China met [Afrika](#) en het partnership met [Europa](#). Hij schrijft columns voor Belgische en internationale bladen. Zijn publicaties worden besproken in internationale vaktijdschriften en nieuwsmedia. Recent schreef hij 'Vrede en oorlog: een wereldgeschiedenis' (2018).

De lezing gaat uitzonderlijk door in de Gregoriuszaal van de Abdij Zevenkerken te Sint-Andries.

Wie na de voordracht nog wil nakaarten, kan terecht in Gasthof Heidelberg, Torhoutsesteenweg 26 te Loppem. Met de auto is dit maar op enkele minuten rijden van de abdij Zevenkerken. Parkeren doe je best in de Heidelbergstraat.

Zondag 6 oktober 2019 om 10.30 uur
Orgelzaal van het conservatorium - Muntplein 6 te Brugge
Feestelijke opening van het academiejaar 2019-2020
Opgeluisterd door Alexander Declercq en Victor Pevernagie

Oktober is traditioneel de drukste maand op onze wegen en dat is overal te merken, want ook de VVA gaat van start met haar activiteiten: het bestuur nodigt u hartelijk uit op de opening van het academiejaar in de orgelzaal van het conservatorium van Brugge, Sint-Jacobsstraat 23-27 (ingang aan het Muntplein) om 10.30 u.

Zoals al enkele malen het geval is geweest, viel onze keuze op twee jeugdige muzikanten – zij zijn net over de twintig: Alexander Declercq en Victor Pevernagie. Op die manier krijgen zij de kans om hun talent te demonstreren. Zij brengen een samenspel van piano en viool.

Alexander Declercq volgde klarinet en piano bij het Stedelijk Conservatorium in Brugge en studeerde af met de grootste onderscheiding. Hij is laureaat van verschillende prijzen, onder meer Cantabile (de bekende pianowedstrijd voor de jeugd) en de 'Concours de Piano' in Luik. Deze pianist volgde tal van stages en masterclasses, bijvoorbeeld met Anima Eterna van Jos Van Immerseel.

Victor Pevernagie speelt al viool van toen hij acht was. Hij haalde zijn diploma van deeltijds kunstonderwijs in Brugge en studeert sinds 2016 aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel. Hij maakt deel uit van het gloednieuwe Youth Orchestra Flanders en volgde masterclasses in Nederland, Hongarije en Duitsland. Victor bespeelt een viool van Pierre-André Veron, een Parijse vioolbouwer uit de eerste helft van de achttiende eeuw.

Na het optreden volgt de voorstelling van het programma en bent u allen uitgenodigd op de receptie die, zoals gewoonlijk, onder een blauwe hemel zal plaatvinden. Deze activiteit is gratis en u hoeft er niet voor in te schrijven. Nadien kan iedereen aanzitten aan een lunch in Restaurant Sint-Joris Markt 29 te Brugge. Op de menukaart lezen we:
salade met gegrilde 'Damse brie
visbrochette met choronsaus en frietjes
appeltaart en koffie of thee
(2 dranken naar keuze, plat- en spuitwater inbegrepen)

Wie wil mee-eten, schrijft € 40,- p. p. over op rekening BE49 4700 2621 4171 van VVA - Regio Brugge vóór 27 september met de vermelding 'lunch opening'.
