



Donderdag 2 april om 20.00 u.

Cultuurzaal Daverlo, Dries 2, 8310 Assebroek

Luc Devoldere over Marguerite Yourcenar

Luc Devoldere sleepte al een aantal literaire prijzen in de wacht. Recent nog de Homerusprijs (2025) en in 2015 ontving hij ook de VVA-prijs.

Het onderwerp van zijn voordracht is de schrijfster Marguerite Yourcenar (1903-1987) die de twee wereldoorlogen heeft meegemaakt, wat haar wereldbeeld bepaald heeft. De vraag of de mens erop vooruitgaat hield haar intens bezig. Zelfstandig en kritisch de rede aanwenden was haar favoriete thema. Die deugden komen bijvoorbeeld sterk aan bod in *‘Mémoires d’Hadrien’*, een van haar bekendste werken.

Deze Belgisch-Franse schrijfster had een bijzondere band met West-Vlaanderen. Het middeleeuwse huis aan de Oude Zomerstraat in Brugge is de woning van de alchemist Zeno, de hoofdfiguur in *‘L’oeuvre au noir’*. Zij bracht haar jeugdvakanties door in de heuvels rond Ieper. *‘De echte geboorteplaats is die waar men voor het eerste een intelligente blik heeft geworpen op zichzelf’*, heeft ze ooit gezegd. Ze bekeek de wereld soms door een Vlaamse bril.

Luc Devoldere (°1956) studeerde klassieke talen in Kortrijk en Leuven en was een tijdlang leraar Latijn en Grieks aan het Sint-Barbaracollege in Gent. Nadien leidde hij de Stichting Ons Erfdeel. Hij heeft een reeks publicaties op zijn naam staan, vooral over de oudheid en Italië, maar ook kritische essays over het culturele leven.

Hij zal ons een boeiende inkijk bieden op het werk van Marguerite Yourcenar, de eerste vrouw die lid werd van de Académie Française.